

1. TEMA

Estrategias creativas para la enseñanza de la literatura infantil

2. PRESENTACIÓN

El IST Loja comprometido con los procesos de formación integral de los estudiantes ha planteado el presente curso con el fin de que los estudiantes de la carrera Desarrollo Infantil Integral actualicen sus conocimientos y habilidades didácticas que puedan aplicar, demostrar y desarrollar temas actuales que aporten a la sociedad del conocimiento.

El presente curso está diseñado para educadores que desean explorar y aplicar estrategias creativas en la enseñanza de la literatura infantil. A través de actividades interactivas y ejemplos prácticos, los participantes aprenderán a fomentar el amor por la lectura en los más pequeños, utilizando técnicas que estimulen su imaginación y pensamiento crítico. Su propósito dotar a los participantes herramientas innovadoras y efectivas para que la literatura infantil sea un medio enriquecedor para los niños, estimulando su creatividad y amor por la lectura

3. OBJETIVO GENERAL

Desarrollar competencias creativas en los estudiantes de carrera Desarrollo Infantil Integral para enseñar literatura infantil de manera lúdica, dinámica y estimulante, utilizando recursos innovadores y adaptados a las características cognitivas y emocionales de los niños.

4. PERFIL DEL FACILITADOR

Mgs. Dalton Arturo Ricaurte Songor:

- Licenciado en Ciencias de la Educación Mención Lengua Castellana y Literatura
- Magister en Educación Mención Pedagogía
- Publicaciones y Ponencias en Ciencias de la Educación y Literatura

5. DIRIGIDO A

Estudiantes de tercer y cuarto ciclo de TSDII

6. REQUISITOS DE INGRESO

Conocimientos de técnicas de lectura y proceso de enseñanza- aprendizaje

7. MODALIDAD DE ESTUDIO

Presencial

8. PERFIL DE SALIDA

A través del presente Curso de Estrategias creativas para la enseñanza de la literatura infantil el participante logrará:

- Crear actividades que fomenten la imaginación, el pensamiento crítico y la creatividad de los niños.
- Aplicar técnicas de narración oral para contar cuentos y relatos, estimulando la atención y participación activa de los niños.
- Diseñar actividades literarias que favorezcan el desarrollo de valores, empatía y comprensión de diferentes perspectivas y realidades.

9. DURACIÓN

Este curso tiene una duración de 40 horas académicas, distribuidas de la siguiente manera:

Contacto con el facilitador	Trabajo Autónomo	Actividad Práctica
20	10	10

10. CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN

Contenidos	No. Horas	Fecha	Horario
<ul style="list-style-type: none"> • Introducción a la Literatura Infantil • Definición y evolución de la literatura infantil. • Principales géneros: narrativos, poéticos, teatrales. • El papel de la ilustración en los libros infantiles. • La importancia de la literatura en el desarrollo emocional y cognitivo de los niños. 	4	28-07-2025	14:00 – 18:00
<ul style="list-style-type: none"> • Creatividad en la Enseñanza de la Literatura Infantil • Estrategias de narración oral. • Uso de recursos multimedia (vídeos, aplicaciones, sonidos). • Juegos literarios: improvisación, escritura creativa y dramatización. • Técnicas de lectura en voz alta y dramatización de textos. 	4	29-07-2025	14:00 – 18:00
<ul style="list-style-type: none"> • Uso de las Imágenes y el Arte en la Literatura Infantil • El papel de las ilustraciones en la comprensión de textos. 	4	30-07-2025	14:00 – 18:00

<ul style="list-style-type: none"> • Cómo utilizar el arte (dibujo, pintura, collage, etc.) en actividades literarias. • Crear actividades interdisciplinarias: literatura y arte. 			
<ul style="list-style-type: none"> • La Literatura Infantil como Herramienta de Inclusión y Diversidad • Lectura y análisis de libros inclusivos. • Crear actividades literarias que incluyan diferentes perspectivas culturales. • Debates sobre la diversidad en la literatura y su impacto en los niños. 	4	31-07-2025	14:00 – 18:00
<ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de Evaluación Creativa de la Comprensión Literaria • Técnicas de evaluación creativa: proyectos, presentaciones, y arte. • Fomentar la autoevaluación y la reflexión literaria 	4	01-08-2025	14:00 – 18:00

11. ESQUEMA DE CONTENIDOS

1. Introducción a la Literatura Infantil
 - 1.1 Definición y evolución de la literatura infantil.
 - 1.2 Principales géneros: narrativos, poéticos, teatrales.
 - 1.3 El papel de la ilustración en los libros infantiles.
 - 1.4 La importancia de la literatura en el desarrollo emocional y cognitivo de los niños.
2. Creatividad en la Enseñanza de la Literatura Infantil
 - 2.1 Estrategias de narración oral.
 - 2.2 Uso de recursos multimedia (vídeos, aplicaciones, sonidos).
 - 2.3 Juegos literarios: improvisación, escritura creativa y dramatización.
 - 2.4 Técnicas de lectura en voz alta y dramatización de textos.
- 2.5 Uso de las Imágenes y el Arte en la Literatura Infantil
- 2.6 El papel de las ilustraciones en la comprensión de textos.
3. Cómo utilizar el arte (dibujo, pintura, collage, etc.) en actividades literarias.
 - 3.1 Crear actividades interdisciplinarias: literatura y arte.
 - 3.3 La Literatura Infantil como Herramienta de Inclusión y Diversidad
 - 3.4 Lectura y análisis de libros inclusivos.
 - 3.5 Crear actividades literarias que incluyan diferentes perspectivas culturales.
 - 3.6 Debates sobre la diversidad en la literatura y su impacto en los niños.
4. Técnicas de Evaluación Creativa de la Comprensión Literaria
 - 4.1 Técnicas de evaluación creativa: proyectos, presentaciones, y arte.
 - 4.2 Fomentar la autoevaluación y la reflexión literaria

12. METODOLOGÍA

En el desarrollo del curso se utilizará:

- Textos digitales
- Lecturas seleccionadas de acuerdo a los géneros literarios
- Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA): <https://capacitaciones.tecnologicoloja.edu.ec/>
- Computador personal

13. EVALUACIÓN

Los parámetros de evaluación considerados son: Participación individual: 25%; es decir interés y actividad en el curso, participación en discusiones y exposición de oportunidades de mejora.

- a) Trabajo grupal: 25%; participación en actividades autónomas.
- b) Presentación de la actividad práctica equivalente a evaluación: 50%.

14. CERTIFICACIÓN Y APROBACIÓN

- a) El participante debe cumplir con al menos el 80% de asistencia al programa para recibir el certificado correspondiente.
- b) Cumplir con las actividades y normas establecidas en el programa de capacitación.
- c) Al ser un curso con certificado de aprobación, debe alcanzar con un puntaje mínimo de 7/10.
- d) Una vez concluido el proceso formativo, los participantes recibirán el certificado digital correspondiente que avale su participación y aprobación.

15. LUGAR DE EJECUCIÓN

AULAS SECAP – IST LOJA

16. RESPONSABLES

Coordinación de Carrera, Facilitador del curso, Vicerrectorado académico y Responsable OCC.

17. ENCUESTA DE SATISFACCIÓN

La encuesta se aplicará al final de la capacitación, por parte del docente facilitador.
Elaborado por:

Mgs. Dalton Ricaurte Songor

**COORDINADOR TECNOLOGÍA SUPERIOR EN
DESARROLLO INFANTIL INTEGRAL**